

<b>CURSO</b>	:	Métodos para la investigación en Letras
<b>SIGLA</b>	:	LET1041
<b>CREDITOS</b>	:	10
<b>MODULOS</b>	:	02
<b>REQUISITOS</b>	:	Sin requisitos
<b>CARACTER</b>	:	Mínimo
<b>DISCIPLINA</b>	:	Lingüística/Literatura
<b>PROFESOR *</b>	:	César Aguilar
<b>CATEGORÍA*</b>	:	

(\* Profesores nuevos)

## **I. DESCRIPCION**

Curso aplicado que tienen por objetivo ofrecer al estudiante una síntesis respecto a los métodos que se emplean en las investigaciones lingüísticas y la literarias, el cual pone énfasis en el uso de herramientas computacionales.

## **II. OBJETIVOS**

### **Generales**

Proponer y aplicar tanto criterios teóricos y metodológicos básicos para llevar a efecto una investigación en las áreas de lingüística y literatura, considerando el uso de datos empíricos extraídos de corpus textuales electrónicos.

### **Específicos**

1. Comprender las etapas que conforman una investigación tanto en lingüística como en literatura, desde la formulación de objetivos hasta la presentación de resultados.
2. Plantear un conjunto de hipótesis que describan un problema de investigación determinado.
3. Construir un marco teórico; el cual le permita comprender y sus hipótesis basándose en argumentos formulados previamente dentro del dominio de la lingüística o la literatura.
4. Explorar un corpus textual electrónico, el cual le permita recabar datos para la evaluación de las hipótesis formuladas.
5. Proponer un conjunto de pruebas y experimentos con los datos recolectados, los cuales proporcionen un soporte empírico a las hipótesis planteadas.
6. Organizar y sintetizar sus resultados, de tal suerte que: (i) puedan validar o no las hipótesis previamente establecidas, y (ii) puedan ser expuestas en un proyecto de investigación, así como en una presentación oral frente a sus compañeros de grupo.

## **III. CONTENIDOS**

1. Aspectos generales de una investigación
  - 1.1. Formulación de preguntas y objetivos de investigación:
    - 1.1.1. Preguntas de investigación
    - 1.1.2. Desarrollo de hipótesis
    - 1.1.3. Planteamiento de objetivos generales y específicos
2. Construcción del marco teórico
  - 2.1. Revisión bibliográfica
  - 2.2. Delimitación de conceptos básicos

3. Consulta de corpus textuales electrónicos y recolección de muestras
  - 3.1. Corpus de la Real Academia Española (RAE)
  - 3.2. Bwananet (IULA-UPF)
  - 3.3. Sketch Engine
  - 3.4. Tipos de datos
    - 3.4.1. Palabras
    - 3.4.2. Colocaciones
    - 3.4.3. Estructuras sintácticas (frases y oraciones)
4. Algunos criterios estadísticos
  - 4.1. Frecuencias de uso
  - 4.2. Ley de Zipf
5. Organización de resultados y elaboración de artículo
  - 5.1. Síntesis de resultados
  - 5.2. Desarrollo de conclusiones
  - 5.3. Estructura formal del artículo

#### **IV. METODOLOGIA**

- Clases expositivas.
- Talleres de equipo.
- Resolución de problemas
- Exposiciones de alumnos.

#### **V. EVALUACION**

- Dos tareas concretas relacionadas con un proyecto de investigación, cada una con un valor de un 25% (50% en total)
- Entrega de un proyecto de investigación, elaborado en equipo, el cual perfile una investigación basada en un corpus lingüístico (25%)
- Presentación en grupo de los resultados obtenidos (25%)

#### **VI. BIBLIOGRAFIA**

##### **Obligatoria**

- Blaxter, L., Hughes, Ch., y Tight., M. (2000): *Cómo se hace una investigación*, Barcelona, Gedisa.
- Eco, U. (2001): *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Gedisa, Bacerlona.
- Gastel, B., y Day, R. (2016): *How to write and publish a scientific paper*, Santa Barbara, Cal., Greenwood.
- Gibaldi, J. (2009): *MLA handbook for writers of research papers*, New York, Modern Language Association of America.
- López Morales, H. (1994). *Métodos de investigación lingüística*, Salamanca, Ediciones Colegio de España.

##### **Recomendada**

- Bach, C., Saurí, R., Vivaldi, J., y Cabré, M. (1997): *El Corpus de l'IULA: descripció*, Informe No. 17. Barcelona, IULA-UPF. Sitio electrónico: <http://bwananet.iula.upf.edu>.

Kilgarriff, A., Rychlý, P., Smrž, P., y Tugwell, D. (2004): "The Sketch Engine", en Hanks, P. (ed.), *Lexicology: Critical Concepts in Linguistics*, London, UK., Routledge. Sitio electrónico: [www.sketchengine.co.uk](http://www.sketchengine.co.uk).

McEnery, A., y Wilson, A. (2001): *Corpus linguistics: an introduction*, Edinburgh, UK., Edinburgh University Press.

McEnery, A., y Hardie, A. (2012): *Corpus linguistics: method, theory and practice*, Cambridge, UK., Cambridge University Press.

O'Keeffe, A., McCarthy, M. (2010): *The Routledge handbook of corpus linguistics*, London, UK., Routledge.

Real Academia Española (2016): Banco de datos (CORDE) [en línea]. Corpus diacrónico del español: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>.

Real Academia Española (2016): Banco de datos (CORPES XXI) [en línea]. Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES): [www.rae.es/recursos/banco-de-datos/corpes-xxi](http://www.rae.es/recursos/banco-de-datos/corpes-xxi).

Real Academia Española (2016): Banco de datos (CREA) [en línea]. Corpus de referencia del español actual: [www.rae.es/recursos/banco-de-datos/crea](http://www.rae.es/recursos/banco-de-datos/crea).

Torruella, J., y Listerri, J. (1999): "Diseño de corpus textuales y orales", en Blecua, J. M., et al. (eds.), *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Barcelona, Editorial Milenio: 45-77.

